Nel dossier del Corriere della Sera sui “Putiniani d’Italia”

By Manlio Dinucci and ByoBlu
Global Research, June 14, 2022
ByoBlu 27 April 2024

Region: Europe
Theme: Intelligence

All Global Research articles can be read in 51 languages by activating the “Translate Website” drop down menu on the top banner of our home page (Desktop version).

To receive Global Research’s Daily Newsletter (selected articles), click here.

Visit and follow us on Instagram, Twitter and Facebook. Feel free to repost and share widely Global Research articles.

***

Nel dossier del Corriere della Sera sui “Putiniani d’Italia” – pubblicato il 5 giugno a firma della vicedirettrice Fiorenza Sarzanini e di Monica Guerzoni – compare anche Manlio Dinucci.

Click here to watch the video.

Nel primo riferimento alla sua attività si legge quanto segue: Il piano del 2019 / Un suo articolo che sostiene come «l’attacco anglo-americano a Russia e Ucraina era stato pianificato nel 2019» è diventato una sorta di manifesto «di mezzi di informazione statali russi e utenze che sostengono l’invasione dell’Ucraina».

Il Corriere non indica la fonte delle frasi virgolettate ma, nel presentare il dossier, parla di "materiale raccolto dai servizi". Si tratta di una completa distorsione della realtà: nell'articolo del 2019, pubblicato sul Manifesto il 21 maggio col titolo "Rand Corp: come abbattere la Russia", l'autore non sosteneva una sua tesi ma riportava il piano pubblicato dalla Rand Corporation, potente think tank USA, intitolato "Overextending and Unbalancing Russia". Per di più è assurdo che l'autore scrivesse nel 2019 di un piano di "attacco anglo-americano a Russia e Ucraina", quando già l'Ucraina aveva incluso nella sua Costituzione la decisione di far parte della NATO (argomento trattato dallo stesso Dinucci sul manifesto del 12 febbraio 2019).

Nel secondo riferimento si legge quanto segue: Passaggi del suo libro La guerra – È in gioco la nostra vita, pubblicato dalla ByoBlu Edizioni — editrice di un canale digitale e tv più volte tacciato di «disinformazione», — sono stati citati da Putin nel discorso del 9 maggio per le celebrazioni del Giorno della vittoria.

Sul Corriere del 6 giugno, Alessandra Arachi ribadisce: Tra i personaggi che avrebbero fatto parte della "rete", secondo gli apparati di sicurezza, c'è Manlio Dinucci che ha scritto un libro sulla guerra che lo stesso Putin ha citato il 9 maggio per le celebrazioni del giorno della Vittoria. Si tratta di un falso che raggiunge livelli demenziali, sufficiente da solo a dimostrare la natura del dossier del Corriere: un esempio di giornalismo trash strumentale a un piano mirante a mettere a tacere qualsiasi voce alternativa a quella del mainstream politico-mediatico.

Operazione Trasparenza E Responsabilita

Byoblu è la TV dei cittadini e per questo vive solo di donazioni. La trasparenza per noi è importante. Da oggi, insieme alla richiesta donazioni, potrai verificare in maniera visiva, in tempo reale e giorno per giorno, quanti soldi sono entrati e quanti sono usciti dalle casse di Byoblu. Le uscite sono calcolate come media giornaliera dei costi fissi previsti in tutto il mese, più le spese extra, aggiunte giorno per giorno.

Quando la linea rossa è al di sopra di quella verde, significa che Byoblu è a rischio, e che il pericolo è tanto più reale quanto la distanza tra le due è ampia. Quando la linea verde è al di sopra di quella rossa, non significa che bisogna smettere di donare, ma solo che le cose stanno andando bene e non c'è motivo di preoccuparsi.

Avere una televisione libera e indipendente è importantissimo per una democrazia, ed è tanto più importante tenerla in buona salute, perché sia pronta quando la situazione dei diritti civili e delle libertà individuali improvvisamente tracolla.

Per questo è importante essere responsabili ed avere cura della propria televisione. Teniamo d'occhio il grafico, tutti insieme, ogni giorno, e quando vediamo la linea rossa superare quella verde, allora è il momento di donare, e soprattutto di chiedere agli altri di fare altrettanto.

Siamo milioni, se davvero crediamo che avere una televisione libera e indipendente sia importante, allora tenerla accesa sarà semplice come ordinare un caffè al bar. La libertà è come una tenue fiammella che va tenuta sempre accesa, pronta a divampare quando serve. Guai a lasciarla spegnere!

*

Note to readers: Please click the share buttons above or below. Follow us on Instagram, Twitter and Facebook. Feel free to repost and share widely Global Research articles.

The original source of this article is ByoBlu
Copyright © Manlio Dinucci and ByoBlu, ByoBlu, 2022

Comment on Global Research Articles on our Facebook page

Become a Member of Global Research

Articles by: Manlio Dinucci and ByoBlu

About the author:

Manlio Dinucci est géographe et journaliste. Il a une chronique hebdomadaire “L’art de la guerre” au quotidien italien il manifesto. Parmi ses derniers livres: Geocommunity (en trois tomes) Ed. Zanichelli 2013; Geolaboratorio, Ed. Zanichelli 2014;Se dici guerra…, Ed. Kappa Vu 2014.

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Centre of Research on Globalization grants permission to cross-post Global Research articles on community internet sites as long the source and copyright are acknowledged together with a hyperlink to the original Global Research article. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca